

Mozaikowy samouczek

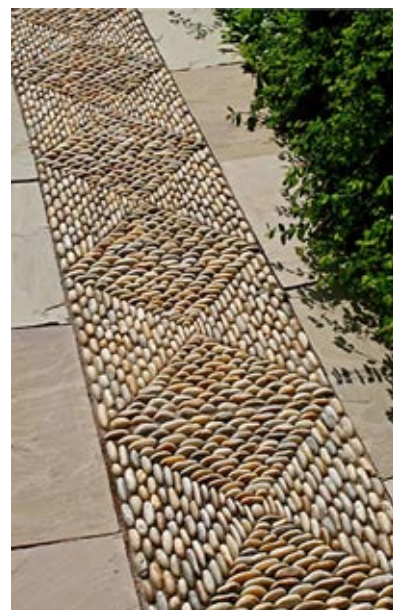
Podczas naszego krótkiego, ale jakże treściwego spotkania na łamach „Świata Kamienia” postaram się przedstawić Państwu łatwy i całkiem przyjemny sposób na wykonanie własnoręcznie mozaiki z otoczków, czyli kamieni rzecznych.

Mozaiki takie, jak możecie zobaczyć na załączonych obrazkach, mogą mieć wieloraką kolorystykę, formę i zastosowanie.

Te mozaiki to świetna alternatywa dla wszechobecnej kostki brukowej, betonu, bezduszných płyt chodnikowych, a nawet elewacji itp. Wzór takiej mozaiki może być dowolny, kolorowy lub monochromatyczny, idealnie dopasowany do ogrodu. Chodniki mogą być ułane pięknymi kamiennymi kwiatami, różnymi wzorami, ptactwem egzotycznym itd. Innym jeszcze plusem jest to, że taka mozaika jest bardzo praktyczna i trwała. Kamienie osadzone w zaprawie betonowej i zaimpregnowane mogą cieszyć nasze oczy przez wiele lat. Zapraszam serdecznie do lektury.

Jako że zajmuję się mozaiką, postaram się Państwu zaprezentować w prosty i zrozumiały sposób wykonanie elementu, który można nazwać płytą mozaikową, dekiem lub fragmentem ogrodowej ścieżki prowadzącej do naszego ulubionego miejsca w ogrodzie, jakim zapewne jest kąpielisko, w którym znajduje się grill.

Przykładem niech będzie płyta o rozmiarach 60x60 cm. Powstanie coś na kształt starych brukowanych dróg, które były wykonywane z tzw. kocich łbów. Nasza otoczkowa ścieżka nie będzie jednak takim prostym, chaotycznym brukiem, postaramy się zbudować ją z pewnym zamysłem, który przeniesiemy na naszą mozaikową ścieżkę.



Stosując niezwykle prostą metodę, tanie i dostępne materiały – można uzyskać takie cudzińka!

Zacznijmy od potrzebnych materiałów. Przede wszystkim, Drogi Układaczu, musisz skonstruować coś na kształt skrzynki o dowolnych wymiarach, np. 60x60x8 cm. Musisz posiadać piasek, który wsypujemy na dno naszej skrzynki, oraz otoczaki, z których będziemy układać wzór, jaki sobie wymyśliliśmy.

Teraz kolej na cement + piasek do zrobienia zaprawy, którą zalejemy nasze otoczaki. Jeszcze siatka zbrojeniowa dla pod-

niesienia wytrzymałości naszego dzieła. I wreszcie – narzędzia w postaci: samego siebie, pędzla z raczej sztywnym włosiem, młotka murarskiego do ewentualnego siłowego rozwiązania problemu wzajemnego niedopasowania się kamieni do siebie...

Gdy już zgromadzimy to wszystko, zabieramy się do pracy!

Pierwszy krok – jest nim skrócenie skrzynki, paczki, w której będziemy ukła-

dać nasz mozaikowy wzór. Proponuję, aby ściany wewnętrzne paczki były śliskie, można taką paczkę wykonać z płyty meblowej, sklejk, deski. Ważne jest również, aby nasza magiczna paczka była rozbieralna, więc gwoździom mówimy NIE, a stosujemy wkręty. W dalszej części przekonasz się, Drogi Układaczu, dlaczego. Jeżeli paczka będzie z nie szlifowanych desek, sklejki – to proponuję czymś natłuścić paczuszkę od środka, aby zaprawa cementowa nie przywarła do ścianek skrzyneczki.

Piach. Gdy już mamy paczuszkę gotową, będzie nam potrzebny piasek, biały lub żółty, jakikolwiek. Wsypujemy go na dno naszej paczuszki i równiutko rozprowadzamy. Wsypujemy go około 1,5 cm, w zależności od tego, jakie duże zastosujemy otoczaki: im większe kamienie, tym więcej piasku wsypujemy.

No i bardzo istotne: **POMYSŁ**, sama esencja naszej twórczości mozaikowej – czyli wymyślenie wzoru, jaki będziemy układać z kamieni.

Myślmy, myślimy... Jeżeli nic nam do głowy nie wpada, zacznijmy sobie rysować na piasku jakieś wzorki, wtedy łatwiej wpadniemy na pomysł. Musimy też brać pod uwagę materiał, z którego będziemy układać: są to kamienie rzeczne, które raczej nie dają się łupać!

W końcu wpadamy na pomysł i rysujemy uproszczony wzór na piasku.

Kamienie. Najlepiej mieć kilka rodzajów, kolorów i wielkości, co pozwoli nam na wzbogacenie i urozmaicenie naszej mozaikowej płyty, a w dalszej kolejności – piękną, przemyślaną ścieżkę ogrodową. To bardzo ważne w organizacji pracy: kamienie segregujemy kolorami i wielkościami, tak by nie było bałaganu na stanowisku pracy ani potrzeby szukania w wielkiej kupie zebranego materiału.

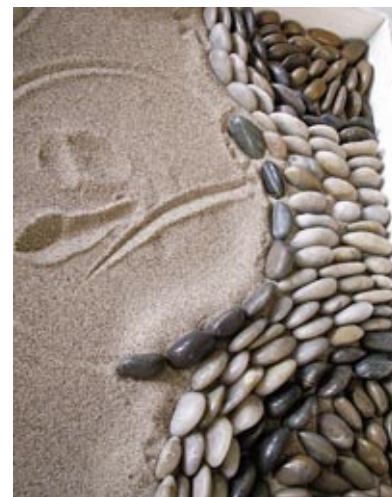
Kamienie można zdobyć w różny sposób, np.: zbieractwo – to dobry sposób i dość tani, ale mozolny i troszkę męczący; zakupstwo – to sposób najwygodniejszy, ale i najdroższy. Decyzja należy do Was! (Ja wybrałem tę drugą wersję – wiem, leń ze mnie).



Zaczynamy pracę – skrzynka skręcona. Zасыpujemy ją piaskiem na 1,5 cm i rysujemy szkic.



Otoczaki grupujemy kolorami...



... i układamy, wciskając kamyki do dna skrzynki.



Układamy dalej, zważając, by kamyki miały jak najmniej luzu między sobą.

Układanie. Gdy już mamy przygotowany materiał i szkielet, przystępujemy do układania.

A układamy w ten sposób, że wciskamy kamienie w piach tak, by dotknęły dna. Wszystkie wkładane w ten sposób kamienie muszą dotykać dna, ponieważ właśnie ta strona będzie stroną widoczną, po której będziemy chodzić i nosić nasze kielbaski na grilla.

Gdy zaczynamy tak układać coraz to większą ilość kamieni, zaczyna się nam spiętrzać piasek, co jest rzeczą normalną i oczywistą, ponieważ wypieramy piasek, wciskając w niego kamienie. W takiej sytuacji należy wyjąć odrobinę piasku i poprawić wzór, któryśmy wcześniej na nim naszkicowali. Kamienie układamy ciasno, tak by nie miały pola manewru, a szczeliny między nimi były bardzo małe, najmniejsze jak tylko będzie to możliwe.

I układamy, i układamy...

Gotowe! Gdy już zapełnimy naszą paczkę, przechodzimy do kolejnego etapu. Omiatamy delikatnie kamienie z piasku, „topując” pędzlem piach, tak by go ubić i wcisnąć w każdą szczelinę. Pamiętaj, Drogi Układaczu, o zwilżeniu piachu.

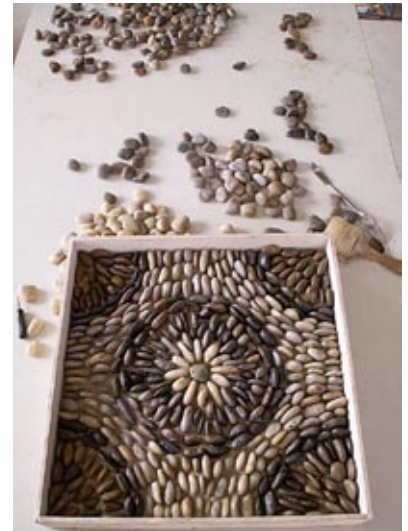
Dobrze będzie, jeżeli kamienie będą nam wystawały z piasku w około 70%, ponieważ tę stronę będziemy zalewać betonem i kłaść siatkę zbrojeniową.

Pora na zalewanie. Gdy mamy już wszystko przygotowane do zalewania, musimy dociąć siatkę – najlepiej z drutu, lecz taką, którą można łatwo dopasować do powierzchni, uformować, np. elewacyjną. Docinamy ją tak, by nie wystawała nam z naszej skrzynki i by między brzegami siatki a ściankami skrzynki był mniej więcej centymetr miejsca. Chodzi głównie o to, by siatka nie wystawała z betonu, którym ją zalejemy, i nie korodowała. Cement rozrabiamy z piachem w proporcjach 1:1, by płyta była mocna i nie pękała.

Kiedy jest w miarę rzadki, zalewamy skrzyneczkę, w której znajduje się nasza mozaika. Delikatnie stukając młotkiem w skrzynkę, spowodujemy, że ce-



I proszę! Całkiem niezłe wyszło!



Tak to wygląda w całości.



Docinamy i układamy siatkę zbrojeniową, pozostawiając około 1 cm miejsca od boków skrzynki.



Wlewamy do skrzynki zaprawę...



... i ją wygładzamy.

mentowo-piaskowa zaprawa wcieknie we wszystkie szczeliny między kamieniami.

Teraz wyjęcie z formy. Po zastygnięciu cementu odwracamy skrzyneczkę cementem w dół i opukujemy delikatnie wszystkie krawędzie tak, by cementowy monolit odkleił się od ścianek skrzynki. Jeżeli płytka nadal nam sama nie wyskoczy z foremki, to musimy odkręcić przynajmniej dwie boczne ścianki, tak aby bez kłopotu wyjąć naszą otoczakową kompozycję.

Po wyjęciu ładnie omiatamy otoczaki pędzelkiem, możemy też delikatnie oszlifować krawędzie płytki.

To już koniec naszej dzisiejszej podróży do Mozaikowej Krainy. Dodatkowo można zaimpregnować takie otoczaki wraz z betonem, a następnie ułożyć w formie ścieżki do ogrodu, placu pod stół ogrodowy czy nawet formę dekoru w podjeździe do garażu – opcji jest naprawdę wiele, wszystko zależy od Waszej wyobraźni, chęci i zapału do pracy.

Jeżeli uda Wam się coś ułożyć, to zapraszam do podzielenia się zdjęciami i spostrzeżeniami w trakcie układania mozaikowego dzieła na łamach „Świata Kamienia”.

Pozdrawiam Was serdecznie i powodzenia życzę, jak i cierpliwości w układaniu.

Lubosz Karwat

Pracownia Rzemiosł Artystycznych

Karwat-Mozaika

www.karwat-mozaika.pl



Kiedy zaprawa zwiąże, możemy odwrócić skrzyneczkę, wyjąć mozaikę i usunąć pozostały piasek...



Fotografie: Lubosz Karwat

... i podziwiamy naszą pierwszą, a być może nie ostatnią, mozaikę gotową do ułożenia w ogródku.



ABRA Sp. z o.o.
ul. Wspólna 26, 45-837 Opole
tel. +48 77 40 24 170
tel. +48 606 422 660
tel. +48 600 961 723
abra@abra.pl, www.abra.pl
www.e-abra.pl

Akcesoria do złoceń

Złoto płatkowe, farby akrylowe, kleje

Wysokiej jakości, trwałe
i estetyczne materiały do złoceń



**DOBRA
CENA**