

# Możliwości mozaiki



Mozaikowy portret. Autor: Wiesław Ratajczak

**Na zakończenie naszego cyklu – mozaikowego samouczka – chciałbym zainspirować Państwa do działania i być może podsunąć kilka pomysłów. Dzisiaj spotykamy się z mozaiką w troszkę innej formie. Tym razem chciałbym pokazać ciekawe sposoby zastosowania mozaiki.**

Mozaika, jak już wiemy, powraca do wnętrza w wielkim stylu, staje się oryginalną formą dekoracji, upiększania czterech kątów. Ku memu zadowoleniu, na naszym polskim rynku mozaikowym odchodzi się od klasycznej mozaiki tesserowej, szuka się czegoś nowego – poprzez inne zestawienia kolorów, wykorzystywanie nowinek technicznych, zestawienia materiałów. Coraz częściej projektanci mozaiki myślą przede wszystkim o efektownej fakturze i światłocieniu, jaki można wydobyć (za pomocą choćby bocznego światła).



Mozaika wkroczyła też w sferę dekoracji przedmiotów. Autor: Chris Emmert



To forma mozaiki dla cierpliwych. Autor: Chris Emmert



Oryginalna ozdoba ogrodu. Autor: Jackie Stack Lagakos



Scenka mitologiczna. Autor: Jarek Konecki

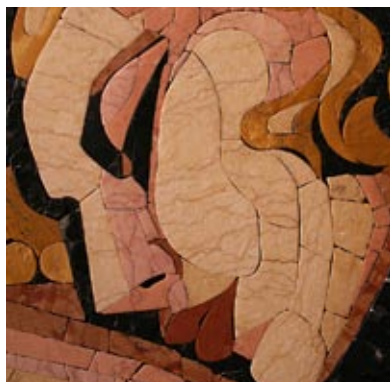
Już nie liczy się jedynie sam fakt posiadania mozaiki wykonanej ręcznie, liczy się to, że mozaika jest wykonana na zamówienie, stricte pod gusta klienta, a nawet pod samo wnętrze. Wtedy klient ma stuprocentową pewność, że takiej samej mozaiki nie będzie miał nikt inny na świecie. Brzmi bardzo górnolotnie, ale taki jest fakt. Powodem jest chociażby to, że mozaiki wykonane w kamieniu naturalnym nie sposób dokładnie odwzorować – ze względu na charakter samego materiału. Oczywiście odwzorowanie kształtów kamiennych elementów mozaiki nie stanowi problemu, tylko... po co to robić? Czy nie lepiej stworzyć coś nowego?

Coraz częściej mozaiki są stosowane w ogrodach, jako oryginalna dekoracja chodników, źródełek lub oczek wodnych. Biorąc pod uwagę naturalne pochodzenie materiałów do wykonania takich mozaik, to współgranie zieleni z kamieniami nie podlega dyskusji. Człowiek tworzy swój ekologiczny azyl, bez użycia sztucznych materiałów, w którym wspaniale wypoczywa i się relaksuje.

Zastosowanie oraz pomysłowość w wykorzystaniu mozaiki praktycznie nie mają granic, począwszy od płaskich posadzek, schodów, ścian – po formy bardziej skomplikowane, jak rzeźby, kolumny, ławki. Jedyne, co nas ogranicza, to nasza wyobraźnia (i – czasem – umiejętności).

Jak sami zapewne widzicie, mozaika może być wszechobecna, nie tylko ze względów praktycznych, lecz także estetycznych. Można ją wykonać właściwie z każdego materiału. Ceramika i szkło są najczęściej stosowanymi materiałami ze względu na łatwość w pozyskaniu, koszty i dostępną paletę barw. W ceramice i szkle kolory są mocniejsze, wyrazistsze. Kamień charakteryzuje się bardziej stonowanymi barwami, pastelami, ale ja osobiście jestem mu wierny z innego powodu: kamień, jako materiał szlachetny, jeszcze bardziej podnosi oryginalność i unikalność mozaiki.

Chyba najczęściej stosowaną formą mozaiki jest obraz. Technik wykonania jest praktycznie tyle, ile twórców.



Chyba najczęściej stosowaną formą mozaiki jest obraz. Autor: Lubosz Karwat



Zastosowanie mozaiki praktycznie nie ma granic. Autor: Lubosz Karwat



Mozaika jako element porządkujący pomieszczenie. Autor: Lubosz Karwat



Każdy egzemplarz jest jedyny na świecie. Autor: Lubosz Karwat



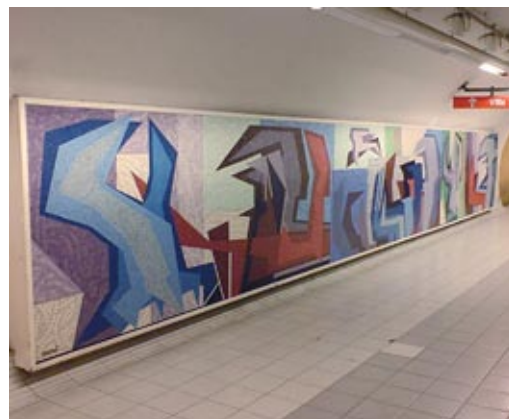
Coraz częściej mozaiki są stosowane w ogrodach. Autor: Maggy Howarth



Oryginalna dekoracja źródelka. Autor: Maggy Howarth



Połączenie rzeźby i mozaiki. Autor: Marlène Touka



Mozaika na korytarzu rzymskiej stacji metra Spagna

Fotografie: archiwum prywatne

Mozaika wkroczyła też w strefę dekoracji przedmiotów drobnych, gadżetów, ozdabiających nasze wnętrza. W ten sposób można odnowić lub nadać nowy wymiar staremu przedmiotowi, który zdążył nam się znudzić. To forma mozaiki dla cierpliwych, którzy małymi elementami, krok po kroku zdecydują się ozdobić swoje ulubione przedmioty.

Mam nadzieję, że tym cyklem zachęciłem Was do mozaikowego działania, myślę, że każdy znajdzie coś dla siebie, a może stworzy coś zupełnie nowego i innego? Przy mozaice naprawdę można nauczyć się cierpliwości, zrelaksować się, a bonusem będzie to, co wykonacie.

Wszystkich zapraszam serdecznie na nasz polski portal społecznościowy [www.nasze-mozaiki.ning.com](http://www.nasze-mozaiki.ning.com). Można tu znaleźć informacje na temat technik, materiałów, ale najważniejsi są koledzy



Mozaika w użytkowej przestrzeni publicznej.  
Autor: Ruslan Sergeev



Autorki: Anna Gołębniak i Karolina Stegient

i koleżanki, którzy połąkni bakcyła i z powodzeniem mozaikują.

W razie pytań śmiało można również pisać do mnie:

[karwat.mozaika@gmail.com](mailto:karwat.mozaika@gmail.com).

Milego mozaikowania :-)

**Lubosz Karwat**

Pracownia Rzemiosł Artystycznych  
Karwat-Mozaika



Fotografie: archiwum prywatne

Mozaiką można nadać nowy wymiar staremu przedmiotowi. Autor: Nikki Sullivan

# Afrika National Granite

INTERNATIONAL SUPPLIERS OF GRANITE BLOCKS, SLABS & SURFACE BLOCKS

[www.ang.co.za](http://www.ang.co.za) • Tel: +27(11) 908 3595 • Fax: +27(11) 908 4145  
e-mail: [info@ang.co.za](mailto:info@ang.co.za) • P.O. Box 260513 EXCOM 2023 • GAUTENG, SOUTH AFRICA



**Eksportujemy bloki oraz płyty polerowane i docinane na wymiar.**